

A woman with long dark hair, wearing a light pink t-shirt and dark blue leggings, is walking away from the camera up a grassy hill. A path of open books is laid out on the grass, leading from the foreground towards the woman. In the background, there is a large, two-story yellow house with white shutters and a balcony, surrounded by lush green trees under a clear blue sky.

29
invitations
= à lire =

PIOCHEZ, LISEZ !

Été 2015



Merci aux libraires, artistes, comédiens, programmeurs, administrateurs... aux nombreux partenaires de la médiathèque qui ont répondu favorablement à notre demande.

2 questions leur étaient posées :

- > Quels livres récents souhaiteriez-vous offrir ?
- > Quels livres vous accompagnent ?

Avec générosité, ils nous font partager et connaître leurs coups de cœur.

À tous nos lecteurs, nous souhaitons de belles rencontres estivales avec les héros, les personnages romanesques, les sujets de ces propositions littéraires.



Sommaire

Michèle Aderhold, responsable clientèle Electre - Livres hebdo

Éric André, comédien

Olivier Apat, musicien

Sophie Bataille, artiste

Martine Borderie, libraire - Mollat

Cécile Bory, libraire - Georges

Muriel Bouillaud, comédienne

Pierre Boussaguet, musicien

Anne-Laure Boyer, artiste plasticienne

Alexandre Castéra, médiateur culturel - Artothèque de Pessac

Christian Coulon, auteur

Manon Delauge, responsable programmation - cinéma les Colonnes

Frédéric Delhoume, comédien

Minh Tran Huy, auteure

Sylvie Latour, libraire - Mollat

Martine Laval, programmatrice - Lettres du Monde

Véronique Marro, libraire - Mollat

Céline Marsol, administratrice - Rock & Chansons

Caroline Mazel, architecte - Médiarchi

Pierre Mazet, président - Escale du livre

Jean-Pierre Ohl, libraire - Georges

Martine Perrin, illustratrice

Hélène Petitprez, administratrice - Le Carré-Les Colonnes

Marie-Laure Picot, directrice - Permanence de la littérature

Laurent Potreau, comédien lecteur

Cécile Quintin, directrice - Lettres du monde

David Sire, musicien

Ariane Tapinos, libraire - Comptines

Gaëlle Thoilliez, programmatrice - Escale du Livre

Michèle Aderhold

responsable clientèle Electre - Livres hebdo

Romans à offrir

Le royaume

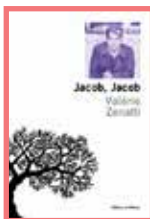
d'Emmanuel Carrère – POL, 2014



Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du 1^{er} siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme. Prix littéraire du Monde 2014, meilleur livre de l'année 2014 (Lire).

Jacob Jacob

de Valérie Zenatti – Éd. de l'Olivier, 2014



Jacob, un jeune juif de Constantine enrôlé en 1945 pour libérer la France, meurt lors d'un combat en Alsace à l'âge de 19 ans. Ce roman raconte la guerre de ce jeune homme, les inquiétudes de sa mère, le quotidien des siens loin du front, entre deux langues et deux cultures, mais aussi la façon dont la courte vie de Jacob résonne en chacun. Prix Méditerranée 2015.

Livres qui m'accompagnent



Mrs Dalloway

de Virginia Woolf – Gallimard, 1994

Ce roman, publié pour la première fois en 1925, raconte la journée d'une femme élégante de Londres, en mêlant impressions et souvenirs.



Guerre et Paix

de Lev Nikolaïevitch Tolstoï – Gallimard, 2002

Alain a écrit sur l'œuvre maîtresse de Tolstoï : "Lisez, relisez ces pages éternelles. N'espérez pas en trouver ailleurs l'équivalent".

Éric André

comédien

Romans à offrir

Monsieur Ladmiraal va bientôt mourir

de Pierre Bost – Gallimard, 2005



Quand il s'était installé à Saint-Ange-de-Bois, dix ans plus tôt, Monsieur Ladmiraal avait choisi une maison à huit minutes de la gare. Mais au fur et à mesure qu'il vieillissait, la maison avait été à dix minutes, puis à un quart d'heure de la gare. Monsieur Ladmiraal n'avait jamais admis ce phénomène, alors il s'était mis à tricher avec les pendules, à faire de faux calculs, etc.

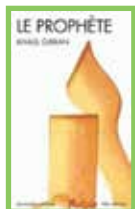
La vérité sur l'affaire Harry Quebert

de Joël Dicker – Éd. de Fallois, 2012



Un jeune écrivain à succès vient en aide à son ami Harry Quebert, inculpé pour le meurtre d'une jeune fille de 15 ans avec qui il avait une liaison. Pour faire la lumière sur cet assassinat vieux de trente ans, il va mener son enquête et en faire un livre. Prix littéraire de la vocation Bleustein-Blanchet 2012, Grand prix du roman de l'Académie française 2012, prix Goncourt des lycéens 2012.

Livres qui m'accompagnent



Le prophète

de Khalil Gibran – Albin Michel, 2008

Un recueil de poèmes philosophiques et mystiques d'un auteur né au Liban en 1883 dans une très ancienne famille chrétienne et qui fut l'ami de Rodin, de Debussy, de Maeterlinck et d'Edmond Rostand, entre autres.



Terre des hommes

d'Antoine de Saint-Exupéry – Gallimard, 2007

Récit des expériences humaines comme celle que l'auteur a connue dans le désert ou bien celle de Guillaumet franchissant les Andes. Grand Prix du roman de l'Académie française 1939.

Olivier Apat

musicien

Roman à offrir

Le Maître

de Patrick Rambaud – Grasset, 2015



Évocation romancée de la Chine du V^e siècle av. J.-C. et de la vie de Tchouang Tseu. Considéré comme un démon et rejeté à la naissance par sa mère, enfant curieux de tout, adulte proche du peuple, il devient un grand philosophe à l'origine d'un ouvrage fondateur du taoïsme. Grand prix Palatine du roman historique 2015.

Livres qui m'accompagnent



Le journal, volume 1

de Henri David Thoreau – Finitude, 2012

Le journal de l'écrivain couvre sa vie, de 1837 à 1861, soit quelques mois avant sa mort. Le premier volume fait le récit de ses années de jeunesse puisqu'il s'ouvre alors qu'il est tout juste âgé de vingt ans.



Le lièvre de Vatanen

d'Arto Paasilinna – Gallimard, 2014

Les déboires d'un journaliste d'Helsinki qui se lie d'amitié avec un lièvre. Abandonnant les responsabilités angoissantes de la vie moderne, Vatanen remontera jusqu'au cercle polaire.



Le fils du dieu de l'Orage

d'Arto Paasilinna – Gallimard, 1995

Irrité par l'emprise tenace du christianisme, l'antique dieu de l'Orage des Finnois décide d'envoyer son fils sur la Terre pour reconvertir son peuple à la vraie foi de ses ancêtres.

La lenteur

de Milan Kundera – Gallimard, 1997

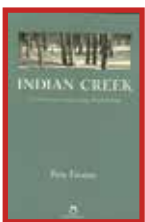


Vera et Milan Kundera assistent à un colloque d'entomologistes se situant dans un château. Les petits drames du colloque donneront à Milan Kundera l'inspiration à diverses réflexions sur le monde moderne, qu'il mettra en liaison avec le récit d'un écrivain libertin du XVIII^e siècle, Vivant Denon, qui faisait dérouler l'action de son récit dans ce même château. Les divers récits s'entremêleront pour faire surgir la réflexion.

Sophie Bataille

artiste

Romans à offrir



Indian Creek, un hiver au cœur des Rocheuses

de Pete Fromm – Gallmeister, 2010

Pete Fromm raconte l'hiver qu'il a vécu, coupé du monde au cœur de l'Idaho sauvage et qui lui a permis de découvrir la beauté des grands espaces ainsi que ses propres limites.

Profanes

de Jeanne Benameur – Actes sud, 2013



Chirurgien du cœur à la retraite, le docteur Octave Lassalle a décidé d'organiser le temps qu'il lui reste à vivre. Avec une équipe de quatre accompagnateurs, il découpe ses journées en quartiers, et tente de sauver sa propre vie, comme il le faisait auparavant pour d'autres, autour de la table d'opération, sans le secours d'aucune religion. Grand prix RTL-Lire 2013.

Livre qui m'accompagne

Passagère du silence, dix ans d'initiation en Chine

de Fabienne Verdier – Albin Michel, 2003



Fabienne Verdier relate son expérience d'élève en calligraphie, dans les années 80, à l'école artistique de Chongqing (province du Sichuan). Déterminée à atteindre l'excellence dans l'art du pinceau, elle est confrontée à de nombreux obstacles : la langue, la méfiance, la misère, le système inquisitorial communiste.

Grand prix des lectrices de Elle 2004.

Martine Borderie

libraire - Mollat

Romans à offrir

Plus haut que la mer

de Francesca Melandri – Gallimard, 2015



En 1979, Paolo et Luisa viennent respectivement voir leur fils et leur mari emprisonnés sur une île. L'un est condamné pour des assassinats politiques, l'autre pour des homicides entraînés par la colère. À cause du mistral, ils passent la nuit dans la prison en présence de l'agent Pierfrancesco Nitti, avec qui ils fraternisent. Leur soutien mutuel annonce un renouveau dans leur vie.

Un membre permanent de la famille

de Russell Banks – Actes sud, 2015



Douze nouvelles au fil desquelles des couples divorcent, des femmes noires sont traquées par des pitbulls sur des parkings, où la liste de courses à effectuer au supermarché finit par se confondre avec un programme de vie, où des mythomanes prennent leurs semblables en otage, où la mort frappe les hommes comme les animaux, où le cœur transplanté d'un amour décédé bat.

Chemins

de Michèle Lesbre – S. Wespieser, 2015



Suite à la redécouverte du roman de Murger "Scènes de la vie de bohème", qui a marqué son enfance puisque ce livre trônait sur le bureau de son père, la narratrice embarque pour un lent voyage en quête de la figure paternelle. Rythmée par des rencontres et des étapes, sa flânerie la porte vers le passé de son père : un jeune homme insouciant qui rêvait de la vie de bohème.

Retour à Watersbridge

de James Scott – Seuil, 2015



1897. Une sage-femme regagne sa ferme dans le nord de l'État de New York, où l'attendent les corps ensanglantés de son mari et de ses enfants gisant dans la neige. Il ne reste qu'un survivant : Caleb, 12 ans, qui s'était réfugié dans la grange et a assisté au drame. Mère et fils se lancent dans une contrée hostile à la poursuite des trois tueurs aux foulards rouges. Premier roman.

Kentucky song

de Holly Goddard Jones – Albin Michel, 2015

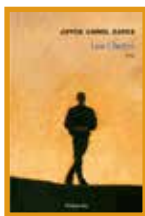


Une jeune femme disparaît dans une petite ville du Kentucky, ce qui bouleverse les vies d'une dizaine d'habitants qui lui sont liés : sa sœur, institutrice à la vie lugubre, Tony, un policier et ancien basketteur professionnel, Émilie, une adolescente qui dissimule un secret, etc. À découvrir les liens qui les unissent tous, ils finissent par se découvrir eux-mêmes. Premier roman.

Livres qui m'accompagnent

Les chutes

de Joyce Carol Oates – Philippe Rey, 2005



Lors de sa nuit de nocces, l'époux d'Ariah Littrell se suicide en se jetant dans les chutes du Niagara. Alors qu'elle attend qu'on retrouve le corps de son mari, l'avocat Dirk Burnaby est fasciné par cette femme étrange. Il la demande en mariage un mois après le suicide. Mais un scandale lié à la pollution de la zone des chutes causera leur perte. Prix Fémina du roman étranger 2005.



La conjuration des imbéciles

de John Kennedy Toole – 10-18, 2002

Un roman héroï-comique, aux marges du loufoque et du grave, avec pour décor la Nouvelle-Orléans.

Cécile Bory

libraire - Georges

Roman à offrir

Le bonobo, Dieu et nous, à la recherche de l'humanisme chez les primates

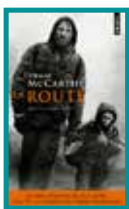
de Frans de Waal – Actes Sud, 2015



Pour l'auteur, primatologue qui a étudié pendant des années le comportement des chimpanzés, le comportement moral est un produit de l'évolution et non de la religion. Il soutient que les instincts naturels de coopération et d'empathie préexistent aux impératifs moraux édictés par la religion, impératifs dont il reconnaît par ailleurs la nécessité.

Livres qui m'accompagnent

La route



de Cormac McCarthy – Éd. de l'Olivier, 2008

Dans le monde dévasté de l'apocalypse, un jeune homme et son père errent sur une route, affrontant le froid, la pluie, la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer. Prix Pulitzer 2007.



Le médecin de Tolède

de Matt Cohen – Phébus, 2002

De Tolède à Montpellier, l'itinéraire d'un jeune médecin mi-juif, mi-chrétien, aux prises avec cette forme d'intolérance qui naît au tournant des XIV^e et XV^e siècles et qui annonce des conséquences inquiétantes.

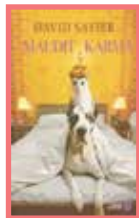
Muriel Bouillaud

comédienne

Romans à offrir

Maudit karma

de David Safier – Les Presses de La Cité, 2008



Kim Lange choisit d'aller recevoir son prix de meilleure présentatrice télé le jour de l'anniversaire de sa fille Lilly qu'elle fêtera avec elle le lendemain... Mais elle meurt le soir même. Dans l'au-delà, elle apprend qu'elle a trop mal agi dans sa vie et est réincarnée en fourmi. Voyant sa famille recomposée, elle veut remonter l'échelle des réincarnations au plus vite. Premier roman.

Les hommes meurent, les femmes vieillissent

d'Isabelle Desesquelles – Belfond, 2014



Dix clientes de l'Éden, l'institut de beauté d'Alice, des femmes de tous âges issues de la même famille, s'interrogent sur leur vie affective. Elles évoquent tour à tour l'absence de l'être aimé, le pouvoir du chagrin et de la mémoire, la quête d'absolu, l'oubli, l'amour et la vieillesse.

Livres qui m'accompagnent



Journal d'un corps

de Daniel Pennac – Gallimard, 2012

De l'âge de 12 ans à sa mort à 87 ans en 2010, le narrateur a tenu le journal de son corps afin d'en observer les innombrables surprises qui surviennent d'un bout à l'autre de la vie.



Les demeurerées

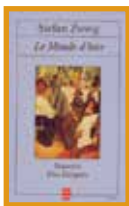
de Jeanne Benameur – Gallimard, 2002

La mère, la Varienne, c'est l'idiote du village. La petite, c'est Luce. À deux, elles forment un bloc. Mais tout le monde l'a dit, elles doivent s'y résoudre, l'école c'est obligatoire. Alors il faut abandonner cette douceur fusionnelle et s'en remettre à Mademoiselle Solange, la maîtresse.

Pierre Boussaguet

musicien

Livres qui m'accompagnent



Le monde d'hier, souvenirs d'un Européen

de Stefan Zweig – Les Belles lettres, 2013

L'auteur retrace l'évolution de l'Europe de 1895 à 1941 et évoque sa vie de bourgeois privilégié dans la Vienne d'avant 1914. Un testament intellectuel d'une grande lucidité, comme l'actualité de sa dénonciation des nationalismes et son plaidoyer pour l'Europe.



Les enchanteurs

de Romain Gary – Gallimard, 1988

Le narrateur est un vieillard. Hors d'âge. Deux cents ans peut-être. Chargé d'amour, il ne veut pas mourir avant qu'un autre homme aime comme il a aimé, et prenne la relève.

Anne-Laure Boyer

artiste plasticienne

Libre qui m'accompagne

Je pensais que mon père était Dieu et autres récits de la réalité américaine

de Paul Auster – Actes sud, 2002



Dans le cadre d'une émission de radio à laquelle il collabore, l'auteur de la "Trilogie new-yorkaise" a reçu, puis lu à l'antenne, des récits de vie envoyés par des auditeurs. Parmi ces histoires, il a sélectionné ses favorites, les a classées par thèmes puis, fasciné par la richesse et la sincérité de ces univers multiples, il a composé cette anthologie.

Alexandre Castéra

médiateur culturel - Artothèque de Pessac

Romans à offrir

Annabel

de Kathleen Winter – Bourgois, 2013



En 1968, dans un village reculé de la région du Labrador, au Canada, un enfant voit le jour. Ni tout à fait homme, ni tout à fait femme, il va faire l'objet de la décision de ses parents : subir une opération et être élevé comme un garçon. En grandissant, son autre moi, une fille à laquelle il pense sous le nom d'Annabel, ne disparaît jamais. Un récit sur l'ambiguïté sexuelle. Premier roman.



100 000 Canards pour un doux soir d'orage

de Thomas Carreras – Éd. Sarbacane, 2015

Ginger, globe-trotteuse américaine de 19 ans, débarque à Merrywaters, en Angleterre, pour un festival de musique. Elle est loin de se douter que les canards seront aussi nombreux, ni qu'ils commenceront à l'espionner, ni qu'ils représenteront, peut-être, un danger mortel...

Livres qui m'accompagnent



La chute

d'Albert Camus – Gallimard, 2008

Tenant de la nouvelle, du roman et du théâtre, le soliloque de Clémence met à distance le lecteur par l'ironie. Confession d'une mauvaise conscience provocante, "La chute" est un règlement de comptes avec soi-même autant qu'avec des intellectuels comme Sartre.

L'existentialisme est un humanisme

de Jean-Paul Sartre – Gallimard, 1996



À l'origine, il s'agissait d'une conférence mondaine devant le club "Maintenant" en 1947. Dans cet essai, Sartre définit sa conception de la philosophie existentialiste. Après avoir distingué deux courants existentialistes, l'un chrétien, l'autre athée, dont lui-même se réclame, Sartre part d'une définition de base : "L'existence précède l'essence".

Christian Coulon

auteur

Romans à offrir

L'Échange des princesses

de Chantal Thomas – Points, 2014



1721. Philippe d'Orléans prévoit de marier Louis XV avec la jeune infante espagnole Maria Anna Victoria et sa fille, mademoiselle de Montpensier, au jeune prince des Asturies, héritier du trône d'Espagne. L'échange des princesses a lieu en 1722. Mais rien ne se passe comme prévu, et chacune des princesses retourne dans son pays.

Les Confessions d'un bourgeois

de Sándor Márai – Livre de Poche, 2008



À la fois saga d'une famille au début du XX^e siècle et autobiographie de l'écrivain, ce roman propose un portrait critique de la bourgeoisie hongroise. Sándor Márai, devenu artiste, regarde avec distance, mais également avec une certaine nostalgie, sa propre classe.

Manon Delauge

responsable programmation - cinéma Les Colonnes

Roman à offrir

Les moustaches de la sagesse



de Sheila Jeffries – Pocket, 2014

Une nuit d'orage, Ellen trouve sur le pas de sa porte une petite boule de poils pleine de suie. C'est Salomon, un petit chat ayant longuement voyagé à bord d'un camion. Mais ce qu'Ellen ignore, c'est que Salomon est un chat spécial, envoyé par un ange pour l'aider.

Livre qui m'accompagne

Freedom

de Jonathan Franzen – Points, 2014



Patty épouse Walter Berglund et décide de mener une vie rangée d'épouse aimante et de mère dévouée. Elle renonce à son amour de jeunesse, Richard Katz, un rocker meilleur ami de Walter. L'histoire de ce trio est liée au climat émotionnel, politique et moral des États-Unis de la fin du XX^e et du début du XXI^e siècle.

Frédéric Delhoume

comédien

Romans à offrir

Le dîner

de Herman Koch – 10-18, 2013



Paul et Claire attendent Serge, le frère de cette dernière, et son épouse Babette dans un très chic restaurant d'Amsterdam pour dîner. Lorsque ces derniers arrivent, le huis clos commence, nourri par les relations tendues entre les uns et les autres. Au dessert, Serge dévoile la raison de cette réunion : leurs fils respectifs ont agressé une femme et quelqu'un menace de révéler leur identité.

Les savants

de Manu Joseph – Philippe Rey, 2011



Ayyan vit avec sa femme et son fils dans une cité de la banlieue de Bombay. Ils font partie de la caste "Dalit", les intouchables. Il exerce un emploi de secrétaire dans un institut de recherche. Il observe les savants, les brahmanes et tous les nantis inaccessibles et décide de donner un coup de pouce au destin de son fils Adi.

La maîtresse des épices

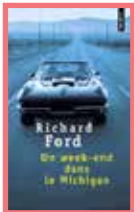
de Chitra Banerjee Divakaruni – P. Picquier, 2002



En Californie, Tilo est maîtresse dans l'art ancestral des épices. Cuisinière, elle possède l'art de les faire chanter. Thérapeute, elle cherche généreusement pour ses clients l'épice ou la racine adéquate afin de soulager les maux du corps et de l'âme. Mais elle va violer les lois qui entourent les secrets des maîtresses des épices enseignés en Inde, notamment l'interdit de l'amour.

Un week-end dans le Michigan

de Richard Ford – Points, 2013



Franck Bascombe, journaliste sportif divorcé, vit seul dans une banlieue de la côte Est des États-Unis. Lors d'un week-end dans une maison cossue, il s'interroge sur les raisons qui ont perturbé sa vocation littéraire.

Minh Tran Huy

auteure

Romans à offrir

Dans son propre rôle

de Fanny Chiarello – Éd. de l'Olivier, 2015



Angleterre, 1947. Fenella Bancroft est bonne dans un manoir à Wannock et a perdu sa voix lors d'un bombardement à Londres. Jeanette Doolittle, femme de chambre au Grand Hôtel de Brighton, a perdu son mari sur le front dans le Nord de la France et aspire à le rejoindre. Un courrier mal adressé va croiser l'existence de ces jeunes domestiques.

Prix Landerneau 2015 (découvertes).

Americanah

de Chimamanda Ngozi Adichie – Gallimard, 2014



Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.

Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil

de Haruki Murakami – Belfond, 2002



Hajime, après avoir été correcteur chez un éditeur, a épousé Yukiko, dont le père, homme d'affaire véreux, lui offre d'ouvrir un club de jazz. Tout dans sa vie lui réussit. Un soir, il retrouve Shimamoto-san, une femme qui a été sa voisine et son amie dans son enfance. Ils deviennent amants, mais elle disparaît. Yukiko donne à son mari le temps de réfléchir. Hajime décide de rester avec sa famille.

Retour à Reims

de Didier Eribon – Fayard, 2009



De retour à Reims, sa ville natale, Didier Eribon se replonge dans son enfance et son adolescence, se redécouvre fils d'ouvrier alors qu'il s'était toujours envisagé comme un enfant gay, et reconstitue le milieu ouvrier dans lequel il a grandi. Il analyse son parcours et le rôle qu'a joué son homosexualité, élaborant une théorie du sujet qui permet de penser la multiplicité de nos expériences.

Sylvie Latour

libraire - Mollat

Romans à offrir

Requin

de Bertrand Belin – POL, 2015



Dans ce roman, le narrateur décrit la noyade dont il est en train d'être victime au cours d'une baignade dans un lac artificiel, alors que sur le rivage, sa femme et son enfant ne se doutent de rien. La description évoque les moments marquants de son passé ainsi que le ridicule de la situation. Premier roman.

Je viens

d'Emmanuelle Bayamack-Tam – POL, 2014



Charonne a été abandonnée par ses parents biologiques puis par ses parents adoptifs. Noire et bien en chair, elle impose son dynamisme et sa joie de vivre. Une évocation du racisme, de la vieillesse et de la famille, à travers trois portraits de femmes : une fille, sa mère et sa grand-mère prennent successivement la parole.

Bethsabée, au clair comme à l'obscur

de Claude Louis-Combet – Corti, 2015



Roman ayant pour toile de fond la vie du couple formé par Rembrandt et Hendrickje Stoffels, qui fut la dernière compagne et le modèle de prédilection du peintre.



Septentrion

de Louis Calaferte – Gallimard, 1990

Une œuvre à la fois violente, crue, drôle et horrible, selon Philippe Sollers, qui sous la forme d'une fresque autobiographique dépeint le rapport de l'auteur au sexe.

Moi qui ai servi le roi d'Angleterre

de Bohumil Hrabal – Laffont, 2008



Un serveur de restaurant traverse l'histoire, depuis les années 1920 jusqu'aux purges du stalinisme, en inconscient, indifférent à la guerre, à l'arrivée des communistes au pouvoir, à un monde extérieur oppressant. Ayant enfin atteint la richesse, seule la reconnaissance sociale le préoccupe. Adaptation cinématographique en 2008 par Jiri Menzel.

Le Maître et Marguerite

de Mikhaïl Afanassievitch Boulgakov – Gallimard, 2011



Dans un quartier tranquille du Moscou des années 1920-1930, une série d'évènements tragiques et comiques déferle sur la population. Leurs victimes et les pouvoirs publics cherchent en vain à leur trouver des explications rationnelles. Puis le cadre de l'action s'élargit et se complique ; un autre roman s'imbrique dans le roman.

Les cahiers du capitaine Georges

de Jean Renoir – Gallimard, 1994



Richard Edmond Harlley vit seul au pays de Galles. En 1944, il accueille le mystérieux capitaine Georges, résistant français, pour lui permettre de se remettre d'une blessure. Une fois guéri, le capitaine disparaît en laissant derrière lui son journal, dont sir Harlley nous livre le secret.

Jules et Jim

de Henri-Pierre Roché – Gallimard, 1979



C'était en 1907. Le petit et rond Jules, étranger à Paris, avait demandé au grand et mince Jim, qu'il connaissait à peine, de le faire entrer au bal des Quat'z'Arts. Jim lui avait procuré une carte et l'avait emmené chez le costumier. C'est pendant que Jules fouillait doucement parmi les étoffes et choisissait un simple costume d'esclave que naquit l'amitié de Jim pour Jules. Elle crût pendant le bal, où Jules fut tranquille, avec des yeux comme des boules, pleins d'humour et de tendresse. Ce magnifique roman d'amitié fut adapté à l'écran par François Truffaut. Vous connaissez la suite...

Martine Laval

programmatrice - **Lettres du Monde**

Romans à offrir



Sur le rivage

de Rafaël Chirbes – Rivages, 2015

Deux cadavres sont découverts à Olba. Cet épisode sert de révélateur à la population de la ville.

La route de Beit Zera

de Hubert Mingarelli – Stock, 2015



Chaque jour ou presque, Stepan écrit à son fils Yankel. Le vieil homme lui raconte sa vie de solitude avec sa chienne depuis que celui-ci a dû fuir Israël, des années auparavant, après avoir tué un Arabe sur la route de Beit Zera. Il s'interroge aussi sur l'adolescent mystérieux qui vient lui tenir compagnie certains soirs sous la véranda de sa vieille maison près des bois.

Livres qui m'accompagnent



Parlez-moi d'amour

de Raymond Carver – Points, 2013

Dix-sept nouvelles d'une lucidité féroce sur la difficulté d'aimer ou d'être aimé. Version expurgée de Débutants, recueil de nouvelles publié dans le cadre de l'édition 2010 du festival America à Vincennes.



Père et fils

de Larry Brown – Gallimard, 2002

Nous sommes en 1968, Glenn Davis vient d'être libéré de prison et retourne dans sa ville natale quelque part dans le Mississippi. Jugé et condamné pour homicide, Glenn est désespéré et très dangereux.

Véronique Marro

libraire - **Mollat**

Romans à offrir

Le gardien invisible

de Dolores Redondo – Stock, 2013



Le corps d'une jeune fille est retrouvé nu sur les bords de la rivière Baztan. Un lien est rapidement établi avec le meurtre d'une femme commis un mois auparavant. À Elizondo, les croyances basques ressurgissent avec l'idée qu'un rituel magique serait à l'origine de ces crimes. L'inspectrice Amaia Salazar mène l'enquête et retourne sur les lieux de son enfance.



Joseph

de Marie-Hélène Lafon — Buchet Chastel, 2014

Portrait de Joseph, ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, âgé d'une soixantaine d'années. Seul depuis que, à la mort de son père, son frère a emmené leur mère vivre ailleurs, Joseph est spectateur de la vie de ceux qui l'entourent. Cet être doux et silencieux boit pour oublier Sylvie, qu'il a aimée il y a trente ans, partie au milieu de l'hiver avec un autre.



La Petite lumière

d'Antonio Moresco — Verdier, 2014

Un homme a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné. Intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, il décide d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.

Livres qui m'accompagnent



L'encre serait de l'ombre

de Philippe Jaccottet — Gallimard, 2011

Cette anthologie est constituée de notes, de textes en prose et de poèmes écrits entre 1946 et 2008, et choisis par l'auteur lui-même.

Le grand sommeil

de Raymond Chandler — Gallimard, 1998



Philip Marlowe est chargé par le vieux général Sternwood de retrouver d'hypothétiques photographies compromettant sa fille Carmen, droguée notoire. Son enquête le mène dans la maison du fournisseur de Carmen, qu'il trouve mort aux côtés de celle-ci. Marlowe comprend rapidement que Vivian, sa sœur, la protège.

Céline Marsol

administratrice - Rock & Chansons

Romans à offrir

Les déferlantes

de Claudie Gallay — Rouergue, 2008



Un jour de grande tempête sur la pointe de la Hague, Lambert revient quarante ans après sur le lieu du naufrage de ses parents et de son petit frère. La narratrice, intriguée par cet homme, va peu à peu découvrir le mystère et les secrets de cette noyade et mettre au jour les liens complexes unissant certains habitants du bourg.



L'hôtel New Hampshire

de John Irving – Seuil, 1982

Rarement une voix avait su captiver l'imagination des lecteurs et des critiques comme celle de John Irving, dans *Le Monde selon Garp*, son premier roman traduit en français. Une fois encore, avec ce nouveau livre, chacun se laisse envelopper et séduire par un univers tout aussi étrange et désarmant : celui de l'excentrique famille Berry.

C'est ainsi que la voix de John Berry, tour à tour nostalgique et passionnée, nous relate son enfance et celle de ses frères et sœurs dans trois hôtels et sur deux continents différents.

Livre qui m'accompagne



Le livre du voyage

de Bernard Werber – Livre de poche, 2007

Essai dit expérimental car il s'adresse au lecteur en le tutoyant et se présente comme un compagnon qui va le guider dans un voyage intérieur.

Caroline Mazel

architecte - Médiarchi

Roman à offrir

Loving Frank

de Nancy Horan – Buchet Chastel, 2009

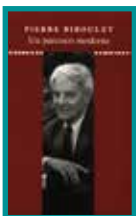


À Chicago, au début du XX^e siècle, Mamah Borthwick, épouse d'Edwin Cheney et mère de deux enfants, tombe amoureuse de l'architecte qui a conçu leur maison, Frank Lloyd Wright, homme marié et père de six enfants. Tous deux deviennent des amants passionnés, quittent leur famille et les États-Unis pour vivre librement. Cette fiction est inspirée de la vie de F. Lloyd Wright.

Livre qui m'accompagne

Un parcours moderne, courte autobiographie

de Pierre Riboulet – Éd. du Linteau, 2004



À l'écart de l'"information" et de la "communication" qu'il exérait, l'architecte P. Riboulet a construit une œuvre qui frappe par sa constance et sa cohérence, une continuelle adaptation de "la révolution moderne" des années 20 aux hommes de son temps. C'est cet itinéraire qu'il raconte avec sobriété et lucidité.

Pierre Mazet

président - Escale du livre

Romans à offrir



La Revanche de Kevin

de Iégor Gran – POL, 2015

À cause de son prénom, Kevin souffre d'humiliations chroniques depuis son enfance. Les moqueries subsistent alors qu'il travaille dans un milieu intellectuel, à la radio. Il décide de se venger en se faisant passer pour un éditeur, afin de blesser la vanité des écrivains lui confiant leurs manuscrits.

Les Mémorables

de Lídia Jorge – Métailié, 2015



L'histoire de la révolution des Œillets et du difficile chemin vers la démocratie au Portugal. Ana Maria, jeune journaliste, est chargée de réaliser un documentaire sur les événements. Avec l'aide de deux collègues, elle revisite cette histoire en interrogeant ceux qui y ont participé ou en ont été les témoins. Parallèlement, le parcours intime du père de la narratrice, Antonio Machado.

Chemins

de Michèle Lesbre – Sabine Wespieser, 2015



Suite à la redécouverte du roman de Murger "Scènes de la vie de bohème", qui a marqué son enfance puisque ce livre trônait sur le bureau de son père, la narratrice embarque pour un lent voyage en quête de la figure paternelle. Rythmée par des rencontres et des étapes, sa flânerie la porte vers le passé de son père : un jeune homme insouciant qui rêvait de la vie de bohème.

Livres qui m'accompagnent



Écrire la vie

d'Annie Ernaux – Gallimard, 2011

Cette sélection de douze ouvrages témoigne de la confusion entre une passion de l'écriture et une passion de la vie. Elle s'accompagne de dix textes brefs : courts récits, observations, réflexion sur l'écriture et la lecture avec, en guise d'introduction, des séquences de photographies organisées chronologiquement avec des commentaires inédits tirés du journal secret.

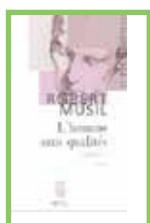


Belle du seigneur

d'Albert Cohen – Gallimard, 1979

Ariane devant son seigneur, son aimé Solal, tous deux entourés d'une foule de comparses féroce ment dépeints : l'histoire d'une passion amoureuse qui triomphe et se décompose. Grand prix du roman de l'Académie française 1968.

L'homme sans qualités



de Robert Musil – Seuil, 2004

Ce roman, construit autour de deux intrigues, compose le tableau d'une époque dont Vienne est le théâtre. Des personnages participent à une expérience qu'ils vivent de façon tantôt héroïque, tantôt dérisoire ou inquiétante. Cette œuvre majeure est le fruit d'une entreprise de plus de vingt ans, des années 20 à la mort brutale de l'auteur en avril 1942.

Jean-Pierre Ohl

libraire - Georges

Romans à offrir

Stardust

de Nina Allan – Tristram, 2015



Michael Gomez, 13 ans, est un prodige du jeu d'échecs. Lorsqu'il perd pour la première fois, il se réfugie dans la fascination qu'exerce sur lui Ruby Castle, une beauté célèbre pour ses rôles dans des films d'épouvante et pour le meurtre de son mari lors d'un accès de jalousie. D'autres personnes nourrissent des pensées secrètes pour Ruby Castle.



L'île du point Némó

de Jean-Marie Blas de Roblès – Zulma, 2014

Martial Canterel, opiomane fortuné, est appelé à l'aide par son majordome pour retrouver les diamants volés de Lady MacRae. Ainsi commence un long périple à travers le monde où se croiseront des personnages hauts en couleur.

Livres qui m'accompagnent

Martin Eden

de Jack London – 10-18, 1999



L'un des plus romanesques parmi les romans de Jack London, cet ouvrage peut se lire comme une sorte d'autobiographie. Martin, ouvrier devenu écrivain, n'arrive plus à se reconnaître dans le prolétariat dont il est issu, mais refuse la bourgeoisie qui lui tend les bras. Se devant voué à la solitude et à l'échec, il décide de précipiter sa fin...

David Copperfield

de Charles Dickens – Flammarion, 2015



David Copperfield grandit à Londres, auprès de sa mère, veuve. Lorsque cette dernière se remarie avec un homme sévère et violent, la vie du petit garçon est bouleversée. Envoyé en pension, il perd sa mère quelque temps plus tard. Forcé de travailler pour survivre, il croise une série de personnages pittoresques.

Martine Perrin

illustratrice

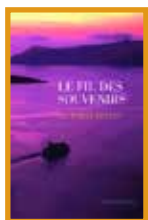
Romans à offrir



Le cœur cousu

de Carole Martinez – Gallimard, 2007

Soledad, née dans un petit village d'Espagne dans les années 1930, raconte l'histoire de sa mère, Frasquita, qui a hérité des dons de guérisseuse de sa propre mère. Chacun de ses six enfants possède lui aussi un don surnaturel. Un destin qui va les entraîner dans des aventures qui les conduiront jusqu'au Maroc. Premier roman. Prix Renaudot des lycéens 2007.



Le fil des souvenirs

de Victoria Hislop – Les Escales, 2013

Au large de la Grèce, deux enfants, deux familles, et une cité prise dans les tourments de l'Histoire.



Des nœuds d'acier

de Sandrine Collette – Denoël, 2013

En 2001, Théo croupit au fond de la cave d'une maison isolée. Alors qu'il sortait de prison, il a été enlevé par deux vieillards qui veulent en faire leur esclave. Privé d'eau et de nourriture, il résiste et se jure de leur échapper. Grand prix de littérature policière 2013 (roman français).

Libre qui m'accompagne



Les dieux voyagent toujours incognito

de Laurent Gounelle – Pocket, 2012

Une nuit d'été à Paris, alors qu'Alan Greenmor s'apprête à sauter de la tour Eiffel, un homme âgé lui propose un marché. S'il renonce à se suicider et s'engage à faire tout ce que l'inconnu lui demande, tous ses problèmes seront réglés. Prix du roman d'entreprise 2011.

Hélène Petitprez

administratrice - Le Carré-Les Colonnes

Romans à offrir

Le vestibule des causes perdues



de Manon Moreau – Éditions D. Montalant, 2011

C'est l'histoire de Mara, Robert, Sept Lieux, Henrique, Bruce, Clotilde, Le Breton, Flora et Arpad qui dans la vie n'auraient pu se rencontrer. Mais tous prennent au même moment la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. Premier roman.



Les brumes de l'apparence

de Frédérique Deghelt – Actes-Sud, 2014

À l'occasion d'un héritage, Gabrielle, une Parisienne de 40 ans, part au milieu de nulle part pour vendre cette maison dont elle ne veut pas. Lors de son voyage, elle se révélera être médium, ce qui va bouleverser sa vie.



Un été

de Vincent Almindros – Minuit, 2015

Jean, le frère du narrateur, vient d'acheter un voilier et les invite, Jeanne et lui, à passer quelques jours en mer. Mais ce n'est peut-être pas une très bonne idée...

La Légende de Loosewood Island

d'Alexi Zentner – Jean-Claude Lattès, 2014

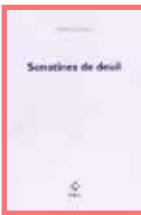


Cordelia de la famille Kings, habitant l'île de Loosewood depuis des siècles, reprend le flambeau et les rênes de l'entreprise. Les ennuis ne tardent pas à pleuvoir : déjà farouchement en lutte avec ses deux sœurs, elle se retrouve aux prises avec des trafiquants de drogue qui transitent dans les eaux de l'île.

Marie-Laure Picot

directrice - Permanence de la littérature

Romans à offrir



Sonatines de deuil

d'Hubert Lucot – POL, 2015

Dans ce nouvel opus autobiographique, H. Lucot relate le deuil qui suit la mort de sa compagne Anne-Marie ainsi que son entrée dans le grand âge. Le décès de sa sœur est le point de départ d'un retour dans son passé familial.

Les solidarités mystérieuses

de Pascal Quignard – Gallimard, 2011



En Bretagne, près de Dinard, une femme d'une quarantaine d'années rencontre son ancien professeur de piano qui l'invite chez elle. Peu à peu, elle se réinstalle ainsi dans la ville de sa jeunesse, retrouve son premier amour, se rapproche de son frère et redécouvre les lieux autrefois familiers. Un jour, sa fille qu'elle n'avait pas revue depuis des années, revient soudain vers elle.

Livres qui m'accompagnent

Le ravissement de Lol V. Stein

de Marguerite Duras – Gallimard, 1976



L'histoire de Lol Valérie Stein commence au moment précis où les dernières venues franchissent la porte de la salle de bal du casino municipal de T. Beach. Elle se poursuit jusqu'à l'aurore qui trouve Lol V. Stein profondément changée. Une fois le bal terminé, la nuit finie, une fois rassurés les proches de Lol V. Stein sur son état, cette histoire s'éteint, sommeille, semblerait-il durant dix ans.

Mrs. Dalloway

de Virginia Woolf – Flammarion, 2013



À Londres en 1923, la journée d'une femme élégante de 52 ans, Clarissa Dalloway, mêlant impressions et souvenirs. Avec un dossier spécial consacré à la problématique du temps.

Laurent Potreau

comédien lecteur

Roman à offrir



Kitchen

de Banana Yoshimoto – Gallimard, 1994

Que faire à vingt ans, après la mort d'une grand-mère, quand on se retrouve sans famille et qu'on aime les cuisines plus que tout au monde ? Se pelotonner contre le frigo, chercher dans son ronronnement un prélude au sommeil, un remède à la solitude...

Livre qui m'accompagne



La longue route

de Bernard Moitessier – J'ai lu, 2000

Un voyage de dix mois pour faire un tour du monde en solitaire sans toucher terre. Un récit qui est en même temps un poème à la mer, où l'homme, son bateau, les éléments de la nature, vibrent à l'unisson.

Cécile Quintin

directrice - Lettres du monde

Romans à offrir

Dans le silence du vent



de Louise Erdrich – Albin Michel, 2013

Un dimanche de printemps, une femme est agressée sexuellement dans une réserve indienne du Dakota du Nord. Géraldine, traumatisée, n'est pas en mesure de raconter à la police ce qui s'est passé, ni à son mari ou à son fils de 13 ans, Jo. Ce dernier essaie d'aider sa mère qui s'enfonce peu à peu dans le mutisme et la solitude.

À l'origine notre père obscur



de Kaoutar Harchi – Actes Sud, 2014

Dans la maison des femmes sont redressés les torts, réels ou supposés, des épouses, sœurs, filles... Une jeune femme qui y est enfermée cherche l'amour de sa mère qui, elle n'attend que la délivrance de son mari. Fable cruelle sur fond de domination patriarcale où la rupture avec l'être aimé est parfois la condition de la survie.

Livres qui m'accompagnent

Le chemin des âmes

de Joseph Boyden – Albin Michel, 2006



1919. Une vieille Indienne Cree voyage en canoë depuis l'Ontario pour accueillir un jeune soldat qui a survécu à la guerre. Mais à sa surprise, c'est son neveu et seul parent Xavier, qu'elle tenait pour défunt, qui descend du train. Elle tente alors, en le ramenant chez elle à travers les étendues sauvages, de sauver ce garçon infirme et morphinomane qui a pris l'identité de son ami Elijah.

Le Poids du papillon

d'Erri De Luca – Gallimard, 2011



Ce face-à-face, dans les Alpes italiennes, entre un chamois sentant sa suprématie sur la harde menacée par les plus jeunes et un braconnier rêvant d'abattre le seul animal qui lui ait jamais échappé offre une vision poétique de l'homme et de la nature, de la solitude et du désir.

David Sire

musicien

Roman à offrir

Une vie de racontars

de Jorn Riel – Gaïa, 2012



Recueil d'anecdotes du monde entier : l'île de Fionie, Paris, la Nouvelle-Zélande dans lequel l'auteur fait revivre des événements du quotidien à la fois emblématiques des lieux traversés et humainement universels.

Livre qui m'accompagne

L'usage du monde

de Nicolas Bouvier – Gallimard, 2004



Le livre illustré par Thierry Venet est un récit du voyage effectué par les deux amis, l'écrivain et l'artiste, de la Yougoslavie à l'Afghanistan au début des années 1980.

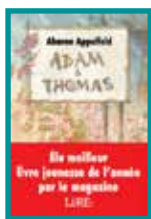
Ariane Tapinos

libraire - Comptines

Romans à offrir

Adam et Thomas

d'Aharon Appelfeld – L'École des loisirs, 2014.



La maman d'Adam le conduit dans la forêt en lui promettant de revenir le chercher le soir. Pendant la journée, le jeune garçon rencontre Thomas, lui aussi caché là par sa mère, tandis que les rafles de Juifs se succèdent dans le ghetto. Lorsque vient la nuit, leurs mères ne sont pas revenues. Les deux enfants s'organisent pour survivre à la faim, à la pluie, à la neige et au vent.

L'homme de la montagne

de Joyce Maynard – Philippe Rey, 2014



Juin 1979, Californie du Nord. Rachel, 13 ans, et sa sœur Patty, 11 ans, sont délaissées par leurs parents : une mère souvent absente et un père volage. Leur quotidien ennuyeux est soudain interrompu par une affaire de meurtre en série que leur père, l'inspecteur Torricelli, est chargé de résoudre. Trente ans plus tard, Rachel, devenue romancière, raconte l'été qui a bouleversé leur vie.

Hannah Arendt

de Béatrice Fontanel et Lindsay Grime – Naïve, 2015



La vie de H. Arendt en bande dessinée. Adolescente rebelle, élève de K. Jaspers, maîtresse de M. Heidegger, passionnée de philosophie et de poésie, sa vie est bouleversée lors de l'arrivée des nazis au pouvoir. Elle connaît l'exil, l'internement, la fuite, puis devient la première à analyser la pensée totalitaire.

Livres qui m'accompagnent



Carnets 1978

d'Albert Cohen – Gallimard, 1992

Le journal de l'année 1978 du célèbre auteur de Belle du seigneur.

La fille du fossoyeur

de Joyce Carol Oates – Philippe Rey, 2008



Rebecca Schwart est la fille d'une famille d'émigrants, qui, fuyant l'Allemagne nazie, a échoué dans une petite ville de l'État de New York. Le père devient fossoyeur-gardien de cimetière et subit humiliations et frustrations. Rebecca, porteuse de cet héritage familial lourd et douloureux, fait le difficile apprentissage des hommes, du mariage et de la maternité dans l'Amérique de l'après-guerre.

Gaëlle Thoilliez

programmatrice - Escale du Livre

Romans à offrir

Achille

de Marie Richeux – Sabine Wespieser, 2015



Marie est en train de contempler une image de Thétis sur son écran d'ordinateur lorsqu'elle voit débarquer dans son salon le fils de celle-ci, Achille, armé et casqué. Elle va élaborer sa version contemporaine du mythe, dans une prose poétique.

Seul, invaincu

de Loïc Merle – Actes Sud, 2015



Un homme quitte son quartier populaire et ses grandes amitiés de jeunesse pour faire son chemin et s'extirper de la masse débiliteuse, selon ses termes. Il est rappelé quelques années plus tard auprès de son ancien meilleur ami, alors atteint d'une maladie grave. Il se rend à son chevet presque sans réfléchir, alors que la société défavorise toute entreprise de don de soi.

Livres qui m'accompagnent

Les vitamines du bonheur

de Raymond Carver – Éd. de L'Olivier, 2010



Recueil de douze nouvelles à travers lesquelles R. Carver trace les lignes de force de la tragi-comédie qui habite chaque vie humaine.

Ce qui reste de nos vies

de Zeruya Shalev – Gallimard, 2015



Hemda Horowitch, alitée à l'hôpital de Jérusalem, est au seuil de la mort. Elle vit dans le passé et ressasse des souvenirs douloureux, notamment la difficulté d'aimer équitablement ses enfants, Avner et Dina. Le fils, adoré par sa mère, rencontre une femme à l'hôpital avec laquelle il entame une relation particulière. Prix Femina étranger 2014.



“C’est aussi cela la littérature, refuser le monde réel pour en investir un meilleur où l’on croise des gens qui nous sont plus proches”.

Alain Mabanckou

Horaires du 30 juin au 29 août

Mardi, jeudi et vendredi de 15h à 18h30

Mercredi de 10h à 12h et de 15h à 18h30

Samedi de 9h30 à 12h30

Fermeture mardi 14 juillet
et samedi 15 août

Médiathèque Assia Djebar

4 rue du Dr Castéra

33290 BLANQUEFORT

05 56 57 48 40

mediatheque.ville-blanquefort.fr

